



## FIȘA DISCIPLINEI

Direcții actuale în cercetarea literară

Anul universitar 2025-2026

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Școala doctorală de studii lingvistice și literare
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Doctorat
1.6. Programul de studii / Calificarea	Doctorat în filologie/ Doctor în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Paradigme contemporane în cercetarea literară				Codul disciplinei	LDR1103	
2.2. Titularul activităților de curs			Bianca Bican/ Michaela Mudure/ Horea Poenar					
			Fișă pentru conținut modul 2 (Michaela Mudure)					
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			Bianca Bican/ Michaela Mudure/ Horea Poenar					
			Fișă pentru conținut modul 2 (Michaela Mudure)					
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	DF
							Obligativitate	DO

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / curs practic	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	36 (din care pentru modul 2: 12)	din care: 3.5. curs	24 (din care pentru modul 2: 8)	3.6 seminar / curs practic	12 (din care pentru modul 2: 4)
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					48
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					74
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					48
Tutoriat (consiliere profesională)					6
Examinări					2
Alte activități					36
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>214</b>

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



<b>3.8. Total ore pe semestru</b>	<b>250</b>
<b>3.9. Numărul de credite</b>	<b>10</b>

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	nu e cazul
4.2. de competențe	cunoștințe de engleză care să permită lectura bibliografiei

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs, proiector, tablă, acces la internet, online room/ team
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	Sală de seminar, proiector, tablă, acces la internet, online room/ team

#### 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale/ esențiale</b>	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor din domeniile istoriei literare și culturale, teoriei literare C2 Interpretarea și analiza unor concepte în discursurile și câmpurile culturale propuse C3 Descrierea de profunzime a sistemelor culturale implicate în cercetare C4 Analiza fenomenelor literare în contextul culturii de referință C5 Analiza elementelor de cultură și literatură în relație transnațională C6 Argumentarea corectă din punct de vedere logic și gramatical
<b>Competențe transversale</b>	CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2 Elaborarea unui proiect de cercetare individual cu respectarea tuturor normelor de cercetare umanistă CT3 Organizarea unor dezbateri în echipă

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

<b>7.1 Obiectivul general al disciplinei</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cursul urmărește familiarizarea studenților cu unele tendințe actuale din cercetarea literară (studiile rasiale critice, studiile de gen, literatura pentru copii), pentru a oferi un context generic pentru cercetările prezente și viitoare ale doctoranzilor.</li> </ul>
<b>7.2 Obiectivele specifice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se va urmări ilustrarea istorică a noțiunilor de rasă, gen, literatură pentru copii.</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

Curs și seminar	Metode de predare	Observații
1. Introducere în problematica rasei în context american și românesc. Reificarea prin sclavie a afro-americanilor și a romilor. Abordare comparativă. Rolul elitelor: W.E.B. DuBois, Frederick Douglass, Mihail Kogălniceanu, George Sion.	Prelegerea și conversația euristică	Fiecare curs este gândit în strânsă legătură cu seminarul aferent, ambele punând accentul pe intervențiile doctoranzilor la tema propusă.



2. Negritudinea și literatura. Abordare comparativă a afro-americanilor, romilor din România și a romilor din America de Nord. Barbu Constantinescu, Luminița Mihai Cioabă, Ștefan Fuli, Ronald Lee, Oksana Marafioti.		
3. Genul în literatură și limbă. De ce numărul scriitoarelor este mai mic decât al scriitorilor? Este limba la fel de primitoare cu toate experiențele de gen?		
4. Literatura pentru copii. Istoricitatea noțiunii de copil, adolescent. Ideologizarea copilului.		
<b>Bibliografie</b>	Pentru fiecare întâlnire, se vor distribui materiale pentru lectură (în limbile română sau engleză). Lecturile sunt <b>obligatorii</b> și vor constitui baza dezbaterilor. Doctoranzii trebuie să lectureze și să adnoteze aceste texte înainte de întâlnirile propriu-zise, pentru a putea participa la discuții.	
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Les Back și John Solomos, editori. <i>Theories of Race and Racism</i>. Routledge, 2000.</li><li>2. Barbu Constantinescu. <i>Probe de limba și literatura tiganilor din Romania/Specimens from the Language and the Literature of the Gypsies in Romania</i>, trad. și prefață de Mihaela Mudure. Editura Limes. 2005.</li><li>3. Mihaela Mudure. "From the Gypsies to the African-Americans" <i>Journal for the Study of Religions and Ideologies</i>, no. 4/Spring 2003.</li><li>4. Ronald Lee. <i>Goddam Gypsy!</i> Tundra Books, 1971.</li><li>5. Luminița Mihai Cioabă. <i>Neguțătorul de ploaie</i>. Neo Drom, 1997.</li><li>6. Oksana Marafioti. <i>American Gypsy. A Memoir</i>. Farrar, Straus and Giroux, 2012.</li><li>7. Ștefan Fuli. <i>Aproape-departe</i>. Tipomur, 1993.</li><li>8. Maggie Humm. <i>The Dictionary of Feminist Theory</i>. Edinburgh University Press, 2003.</li><li>9. Damrosch, David. <i>What is world literature?</i>. Princeton University Press, 2018.</li><li>10. Robyn Warhol. <i>Feminisms: An Anthology of Literary Theory</i>. Rutgers University Press, 1997.</li><li>11. Peter Hunt. <i>Criticism, Theory and Children's Literature</i>. 1991. Blackwell, 1991.</li><li>12. Karin Lesnik-Oberstein, ed. <i>Children's Literature: New Approaches</i>. Palgrave, 2004.</li></ol>	

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**



- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale în domeniu;
- Cadrul didactic are doctoratul în domeniul filologie;
- În conformitate cu standardele ARACIS, școala doctorală are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului socio-economic și profesional din țară și din străinătate, cu diferitele rețele de cercetare și asociații profesionale în care cadrul didactic activează.



## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii și mod de evaluare	10.2 Proces de evaluare
10.3 Curs și seminar	<p>Pentru absolvirea disciplinei, doctoranzii vor opta pentru a fi evaluați <b>la un modul din cele trei.</b></p> <p>Ca mod de evaluare la modulul 2, Michaela Mudure, pot opta pentru una dintre variantele de mai jos:</p> <p><b>Varianta I:</b> calificativ obținut pentru activitate susținută pe parcursul întâlnirilor din modul (dezbateri, comentarii, întrebări). Condiție: participare la cel puțin 3 din cele 4 întâlniri din modul.</p> <p><b>Varianta II:</b> calificativ obținut pentru o lucrare de 5 pagini la modul, care să aibă legătură cu proiectul individual de cercetare și să respecte normele științifice. Condiție: tema este stabilită de comun acord cu cadrul didactic care predă modulul.</p>	<p>Titularii de disciplină aleg de comun acord două date de examen în sesiunea legală pentru definitivarea calificativului. Cu două săptămâni înainte de încheierea activității didactice, doctoranzii completează în grup o cerere către directorul școlii doctorale, în care solicită evaluarea la unul dintre module.</p> <p>Cererea va conține trei liste cu repartizarea doctoranzilor înscriși pentru evaluare la fiecare dintre cele trei cadre didactice titulare de disciplină. Atât cererea, cât și adeverințele individuale de obținere a calificativului, se semnează de către cadrul didactic evaluator (care decide calificativul), de către celelalte două cadre didactice titulare și de către conducătorul de doctorat (acesta din urmă nu poate fi evaluatorul).</p> <p>Calificativele posibile sunt: <b>foarte bine, bine, satisfăcător sau nesatisfăcător.</b></p>
10.6	Standard minim de performanță	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>înțelegerea noțiunilor de rasă, gen și copil/copilărie în context literar (studentul/a cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect; limbajul de specialitate este simplu, dar corect utilizat, cunoaște și respectă standardele redactării academice).</li> </ul>	

## 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă
	



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABES-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
<https://lett.ubbcluj.ro>

Data completării:  
15.11.2025

Numele și semnătura titularului de curs

Michaela Mudure

Semnătura titularului de seminar

Michaela Mudure

Data avizării în Departament:  
15.11.2025

Numele și semnătura directorului dec Școala Doctorala

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului